

Assemblée Générale du 11 février 2020

L'assemblée générale de A.R.T.S. s'est tenue le mardi 11 janvier 2020 de 17h 30 à 20h au siège de l'association, 3 rue Gaultier de Biauzat à Clermont-Ferrand.

Présents : Pierre Bonton, Christian Touraille, Marie Fabre, François Fabre, Thayara Galtério, Michel

Naranjo, Mickaël Lebras, José Mérino, Robert Froehlich.

Excusés : Emilie Péry, Pierre Lavina, Marine Bernard, Philippe Bouchard, Denis Andrault, Samuel Lelièvre, Jean-Pierre Girardeau, .

1)Ordre du jour :

- Elections
- Clermont innovation week
- Embauche
- Les projets et la communication
- Pot.

2)ELECTION DU CONSEIL d' ADMINISTRATION et du bureau :

Président : Pierre Bonton

Vice-président : José Mérino

Trésorier : Mickael Lebras

Secrétaire : Elise Aspor

qui est contre : 0

qui s'abstient : 0

voté à l'unanimité.

3)Présentation de Thayara GALTERIO (STAGIAIRE) :

Pierre Bonton présente Thay, étudiante en master en stage à ARTS de février à mai.

Mission : organiser des villages ARTS&SCIENCES, recherche d'industriels pour fabriquer les mallettes pédagogiques, travail de fond sur "gastronomie et science"

4)CLERMONT INNOVATION WEEK :

Réponse positive d'Isabelle Lavest pour la salle Georges Conchon. Date : le mercredi 20 mai 2020. Animations prévues : musiques et sciences ("un accord d'accordéon"- montage d'un accordéon en kit carton), Bibi-binaire, fleur du temps (montage d'un cadran solaire en kit carton), "les mesures pour rire", et un autre atelier avec le labo de Maths de l'Université.

18h : spectacle Si le BIBI de BOBI m'était compté

5)PROJET D'EMBAUCHE et BILAN COMPTABLE :

- Demande pour embaucher quelqu'un à plein temps FSE : budget prévisionnel de 51000€ coût emploi : 39 000€. réponse en mars.

Date prévue : 1er septembre.

Type d'emploi : CDI, ce qui veut dire trouver l'année suivante 39000€. L'idée est d'embaucher quelqu'un à un salaire raisonnable (1700€ net).

Licenciement possible si l'association ne trouve pas de fond pour financer cet emploi.

Il y a un risque, pas très gros mais il existe.

Subventions FSE : 38250€ (vers 75 % de 51000€)

Reste à trouver 12000€

(en réalité un peu moins car une partie du matériel existe déjà à ARTS)

A savoir qu'en Auvergne les fonds européens ne sont pas beaucoup utilisés. Cet emploi nécessite de faire un prêt car tout l'argent n'est pas versé au début.

- Bilan comptable présenté par Christian.

en 2019 : très peu de subventions contrairement aux années précédentes, mais plusieurs prestations ont permis d'entrer de l'argent. Dépenses : 11700€, crédits : 4300€.

Pierre Bonton précise que des demandes d'argent ont été faites à plus plusieurs fondations en 2018 et ont été dépensé en 2019. il y avait 23000€.

- Budget prévisionnel 2020: 51000€ comprend les 39000€ du coût salarial et 12000€ pour des frais de déplacements, de la formation, des frais de communication, du matériel informatique.

Christian Touraille décide de quitter sa fonction de trésorier.

L'association a décidé de délégué la gestion de la comptabilité à GE administratif et sportif.

Coût : 35€/mois plus une cotisation annuelle de 40€

Pierre Bonton tient à remercier à Christian Touraille et le tutoie exceptionnellement, il lui fait un cadeau : un livre "Sapiens, une brève histoire de l'humanité", et comme Christian l'a lu et l'a trouvé très bien, l'offre à son tour au président et l'invite à le lire. Et sur une proposition de Michel Naranjo Pierre décide de léguer (après l'avoir lu ?) l'ouvrage à l'association, ce sera le premier livre

de la bibliothèque d'ARTS !

Le projet d'embauche nécessite de la présence des membres d'ARTS, et repose aussi sur leurs envies.

La question est : est-ce qu'on fonce ou est-ce qu'on n'y va pas ?

Si oui cela signifie que l'association arrive à un autre niveau.

Le risque n'est pas vraiment financier mais plutôt au niveau de la disponibilité des membres d'ARTS. Encadrer la personne sur des projets ciblés. Demande des compétences et du temps disponible.

Pierre est présent 3 jours par semaine.

6)Projets et communication Elles et ils s'engagent :

- MUSIQUES & SCIENCES (Emilie, François, Marie, Pierre)
 - LA FLEUR DU TEMPS (Emilie référente du projet, Michel s'engage sur la finalisation du projet, la mallette)
 - EXPOSCIENCES (un peu tout le monde)
 - VILLAGES ARTS&SCIENCES (out le monde)
- objectif 2 à 3 par an. Un seul de réalisé (février 2019).
- GASTRONOMIE ET SCIENCES (Thay, Pierre, ...)
 - ROBOTIQUE (Mélanie, Robert) : faire danser les robots plus robots sur table (pour enfant de 8 à 12 ans), projet prêt à fonctionner, déjà expérimenté avec succès.

Ce qui existe aussi : construire son robot (coût 10€), cf François Berry à l'université. C'est important que les jeunes partent avec quelque chose à la fin d'une animation.

- SPHERE DU VIDE (José)

Sphère isolé du monde, capte l'énergie du soleil et fait des choses qui tombent à l'intérieur, il y a du, c'est un système fermé avec du vide à l'intérieur.

À l'aide d'une pompe à vide qui marche en permanence grâce à des capteurs solaires. Idée d'avoir une sorte de roue qui récupère des objets de différentes masses en bas et les amène vers le haut, ils tombent. C'est un objet de démonstration. Quelle animation pourrait être liée à ce dispositif ? S'il n'y a pas le vide à l'intérieur.

7)Projet visuel

Expérience de Pascal, baromètre au sommet du puy-de-dôme qu'on peut interroger avec son mobile.

- IMAGE en 3D POUR LES AVEUGLES

l'idée est de faire des images en relief, des scènes, un paysage par exemple, et quand on touche la photo, on est capable de savoir de quoi il s'agit.

Question de la profondeur des images, des objets ; Difficile pour les personnes aveugles mais une financement : 1400€ pour une vingtaine de pièces. Impression 3D.

Idée : faire un projet d'application, une salle, un paysage, représentée à échelle réduite. Peut se faire dans un musée, un parc public.

Croiser cette idée avec les travaux de Jean-Marie Favreau.

8)Intérêt de la communication :

développer : facebook, site internet, instagram,...ECHOSCIENCES va devenir national.

Fin de l'AG suivi d'un pot.....